

ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ
ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΣΑΒΒΑΤΟ 21 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2013
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΟΚΤΩ (8)

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4** το φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- | | |
|---|----------------|
| α | Τέταρτη Καθαρή |
| β | Πέμπτη Καθαρή |
| γ | Τρίτη Μεγάλη |
| δ | Έκτη Μικρή |
| ε | Έκτη Μεγάλη |

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A2:**
- | | |
|---|-------------------|
| α | Πέμπτη Ελαττωμένη |
| β | Δεύτερη Μικρή |
| γ | Τέταρτη Καθαρή |
| δ | Τρίτη Μικρή |
| ε | Δεύτερη Μεγάλη |

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Α3:**
- α Πέμπτη Καθαρή
 - β Έκτη Μεγάλη
 - γ Έβδομη Μεγάλη
 - δ Έβδομη Μικρή
 - ε Όγδοη Καθαρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Α4:**
- α Τρίτη Μεγάλη
 - β Δεύτερη Μεγάλη
 - γ Τρίτη Μικρή
 - δ Τέταρτη Καθαρή
 - ε Έκτη Μικρή

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο είδος της συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

α) Οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση.

β) Όπου δεν δηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση Β1:**
- α Μείζονα
 - β Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - γ Αυξημένη
 - δ Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - ε Ελαττωμένη

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση B2:**
- α Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - β Μείζονα με Έβδομη Μεγάλη
 - γ Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
 - δ Ελαττωμένη
 - ε Μείζονα με Ένατη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση B3:**
- α Ελάσσονα σε Δεύτερη Αναστροφή
 - β Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - γ Μείζονα με Έβδομη Μικρή σε Δεύτερη Αναστροφή
 - δ Μείζονα σε Δεύτερη Αναστροφή
 - ε Αυξημένη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση B4:**
- α Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - β Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - γ Αυξημένη
 - δ Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - ε Ελαττωμένη με Έβδομη Ελαττωμένη

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Γ1:	α	$I - V^7 / IV - IV - V - I$
	β	$I - V / II - II - V^7 - I$
	γ	$I - VI - II^7 - V^7 - I$
	δ	$I - VI - IV - V_2 - I^6$
	ε	$I - VI^6 - V / V - V^7 - I$

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Γ2:	α	$I - VI - V_5^6 / V - V^7 - VI$
	β	$I - IV^6 - II^6 - V^7 - VI$
	γ	$I - IV - II - V^7 - I$
	δ	$I - IV - II - V^7 - VI$
	ε	$I - VI - II - V - I$

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Γ3:	α	$I - V - VI - V_5^6 / V - V$
	β	$I - V - I^6 - V / V - V$
	γ	$I - III - VI - II_5^6 - V$
	δ	$I - V_5^6 / VI - VI - V / V - V$
	ε	$I - V - VI - V^2 / V - V^6$

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Γ4:	α	$I - IV - V / V - V^7 - I$
	β	$I - II^{6b}_{(N)} - I_4^6 - V - I$
	γ	$I - II_5^6 - I_4^6 - V^7 - I$
	δ	$I - II^6 - I_4^6 - V^7 - VI$
	ε	$I - V_5^6 / V - I_4^6 - V^7 - VI$

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 5ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στην ένδειξη των ρυθμικών αξιών που ακούστηκαν. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. **Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά μέρη των μέτρων.**

Ερώτηση Δ1:	α	3/4
	β	4/4
	γ	5/4
	δ	6/8
	ε	9/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ2:	α	3/4
	β	4/4
	γ	5/8
	δ	6/8
	ε	7/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ3:	α	2/4
	β	3/4
	γ	6/8
	δ	7/8
	ε	8/8

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 6ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μια διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών, που ακούσατε, με μία από τις παρακάτω πέντε επιλογές. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης **Δ4** και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

The first system of the musical score consists of five staves, labeled α , β , γ , δ , and ϵ from top to bottom. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. Trills are indicated by a 'tr' symbol above certain notes. Slurs are used to group notes across measures. Triplet markings, consisting of a '3' below a group of notes, are present in measures 3 and 5 of staves β , γ , and δ . The system concludes with a double bar line.

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία, που θα ακούσετε, με μία από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

a
 b
 c
 d
 e

α

β

γ

δ

ε

ΤΕΛΟΣ 7ΗΣ ΑΠΟ 8 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 8ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε3:



(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε4:



(5 Μονάδες)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ
ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΤΕΛΟΣ 8ΗΣ ΑΠΟ 8 ΣΕΛΙΔΕΣ